

Il ne faut pas s'attendre à une salle avec des sièges en velours, mais bien à un endroit où on mise sur la création, avec un équipement de base technique et versatile. Un lieu pour favoriser l'éclosion d'une culture populaire où on priorise ce qui est alternatif. Ce ne sera pas simplement un lieu de divertissement.

«Il y a encore beaucoup de travail à faire, mais il s'agit maintenant d'un projet et non plus seulement d'un souhait», ajoute M. Roux.

Un lieu de formation

Le Parminou a besoin de relève en terme de comédiens, d'où l'idée de créer des liens avec le cégep de Victoriaville en terme de formation, par l'entremise d'une attestation d'études collégiales (AEC) en théâtre d'intervention.

«Le projet a déjà été déposé au Cégep. Il leur faut maintenant libérer une ressource pour peaufiner le tout avant de l'envoyer au ministère de l'Éducation pour approbation», affirme le codirecteur administratif du Parminou.

Il s'agira d'une toute nouvelle formation, qui pourra bénéficier des équipements du Parminou. «Nous nous appuyons, pour cette formation, sur l'expérience du Centre de théâtre action de Belgique qui propose le cours déjà».

Le nouveau centre serait un prolongement du Parminou, installé sur un terrain appartenant à la Ville de Victoriaville, près de la piste cyclable.

Parlant de la Ville, il faut dire qu'il s'agit du genre de projets que le maire Richard souhaite voir émerger. Ce dernier a justement indiqué, lors de la conférence de presse du Parminou, annonçant le cabaret théâtre, que la Ville est ouverte à ces projets de développement. «Nous pouvons être des collaborateurs pour tout ce qui est novateur, qui peut se démarquer, qui est autosuffisant, des projets bien structurés et porteurs», a-t-il indiqué.

M. Richard a souligné que la décision du conseil, sur la salle de spectacle municipale, avait créé de l'inquiétude chez certaines personnes. «Lorsqu'on parle de développement culturel, on parle d'une gamme d'activités diversifiées, réalisées par des acteurs différents, c'est ce qui fait la force. Une salle de spectacle, c'est un équipement, un actif dont on peut se doter et qui ajoute à la qualité de vie», a-t-il mentionné. Alors, le jour où la Ville pourra mettre une salle de spectacle dans un contexte de gestion d'équipement, qu'elle pourra financer, elle le fera. D'ici là, il existe d'autres avenues, comme le démontre bien le projet du Parminou