

Le Parminou projette la construction d'une salle de diffusion



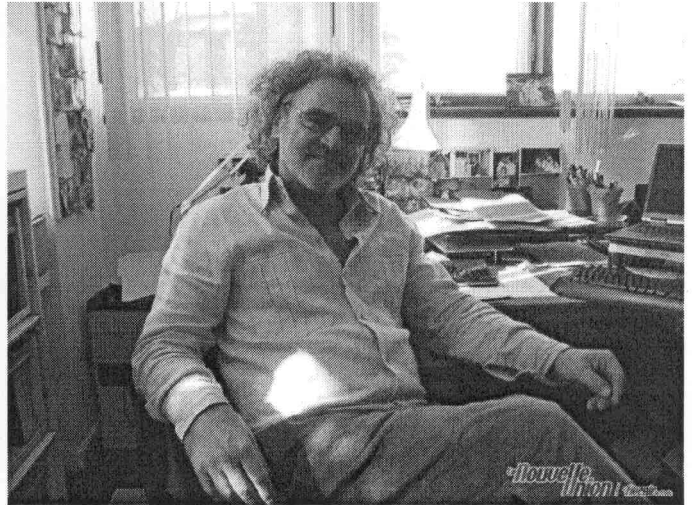
par Manon Toupin

Voir tous les articles de Manon Toupin

Article mis en ligne le 21 février 2008 à 13:32

[Soyez le premier à commenter cet article](#)

On parle beaucoup de salle de spectacle ces semaines-ci. Le conseil municipal a indiqué que la Ville ne mettrait pas en branle ce projet. Mais les citoyens n'auront peut-être pas tout perdu puisque le Parminou projette la construction d'une salle de diffusion, adjacente au centre de production du boulevard Bois-Francis Nord. Le codirecteur administratif, François Roux, a expliqué que lors de la création du centre de production, en 1988, le plan prévoyait un développement en trois phases. Une première avec le centre de production, une deuxième avec un centre de formation et la troisième avec un centre de diffusion. «C'était un projet quinquennal ambitieux», explique-t-il. Mais la décision du Conseil des arts, à la même époque, de cesser de subventionner l'organisme est venue changer les plans.



François Roux a expliqué le projet du Parminou d'ajouter à ses installations actuelles, un centre de diffusion et de formation.

«Aujourd'hui, nous avons réussi à stabiliser la situation et commencé à explorer le projet d'agrandissement», ajoute M. Roux.

Ce projet privé se veut donc la mise en place d'une salle de diffusion pouvant accueillir entre 200 et 250 spectateurs. Une salle versatile dont a besoin le Parminou, qui souhaite en faire un centre de formation. «Une partie de la nouvelle construction pourrait être occupée par le milieu», indique-t-il.

Ce centre serait un lieu dont la vocation première serait l'art et l'éducation. Ainsi, le Parminou voudrait créer une synergie avec d'autres pratiques artistiques, complémentaires, comme le cinéma ou la vidéo.

«Il s'agit d'un projet dont les coûts définitifs ne sont pas encore déterminés, mais qui pourrait s'élever à quelques millions.

«Ce serait un lieu polyvalent, multifonctionnel et transformable qui pourrait servir pour faire du tournage, ou du théâtre en rond, sur le même modèle que le PÉRISCOPE de Québec ou l'Espace Libre de Montréal», insiste François Roux.