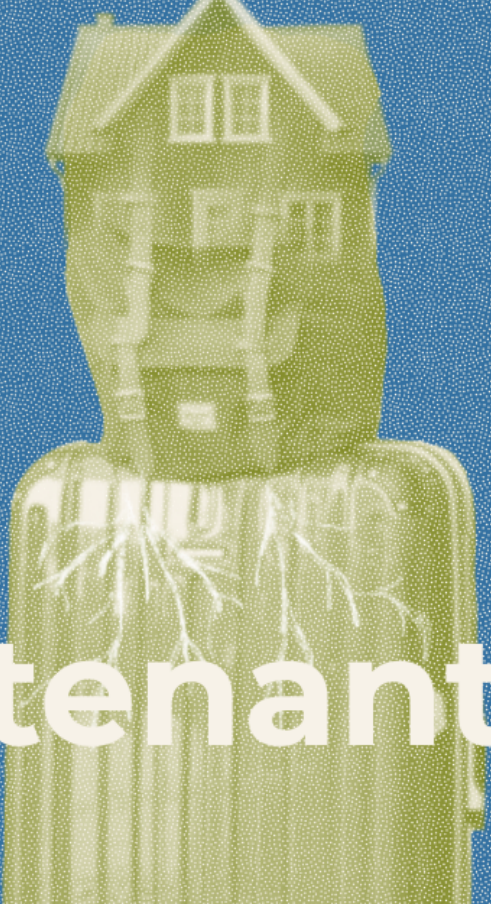




Maintenant d'ici



GUIDE D'ACCOMPAGNEMENT

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Avant et après la venue du spectacle-atelier interactif

DÉCOUVRIR LE SPECTACLE

POUR COMMENCER

UN PARCOURS EN 6 CAPSULES

Ces activités facultatives préparent les élèves à la rencontre théâtrale et prolongent le dialogue après notre passage. Elles peuvent être réalisées séparément : choisissez celles qui correspondent à votre groupe et au temps disponible.

LE PROJET

Maintenant d'ici est né du projet D'ailleurs, maintenant d'ici, construit pendant trois ans à partir des histoires de plus de 60 femmes immigrantes installées dans toutes les régions du Québec.

OBJECTIF COMMUN

Nourrir l'inclusion et le dialogue

en apprenant à mieux connaître l'autre.

THÈMES

STÉRÉOTYPES

DIFFÉRENCES

LANGUE

IMMIGRATION

ENRACINEMENT

BIENVILLANCE

MODE D'EMPLOI EXPRESS

1. Cliquez sur le bouton de la capsule. 2. Visionnez avec le groupe. 3. Laissez la discussion se construire à partir des questions de la vidéo - et, si vous le souhaitez, de la piste proposée dans ce guide.

1

STÉRÉOTYPES ET PRÉJUGÉS

TEMPS TOTAL 20 à 30 min

CAPSULE 2 min 50

▶ VOIR LA CAPSULE

LE BUT

Comprendre ce que sont les stéréotypes et les préjugés, puis apprendre à connaître une personne avant de la juger.

LE LIEN AVEC LE SPECTACLE

Dans le spectacle, les élèves découvriront Denis, qui juge Yasmina avant de la connaître. Ils verront ensuite comment la curiosité, l'écoute et le respect peuvent transformer leur rencontre.

NOTIONS MOBILISÉES

Unicité de chaque personne • besoins communs et différents • différences comme sources d'enrichissement

POUR PROLONGER LA DISCUSSION

Qu'est-ce qui change quand on pose une question plutôt que de faire une supposition ?

MATÉRIEL Aucun matériel requis

2

MIGRATION ET MOUVANCE DES POPULATIONS

TEMPS TOTAL 10 à 20 min

CAPSULE 3 min 08

► VOIR LA CAPSULE

LE BUT

Découvrir pourquoi des personnes se déplacent et distinguer migration, immigration et voyage.

LE LIEN AVEC LE SPECTACLE

Dans le spectacle, les élèves feront connaissance avec Mateo et d'autres personnages qui ont quitté leur pays pour refaire leur vie ailleurs. Le globe et la carte du Québec rendront ces parcours visibles sur scène.

NOTIONS MOBILISÉES

Territoires et populations • modes de vie nomade et sédentaire • réalités culturelles et politiques • transport et communication

POUR PROLONGER LA DISCUSSION

Qu'est-ce qui peut pousser une famille à partir ? Qu'espère-t-elle trouver ailleurs ?

MATÉRIEL Aucun matériel requis

3

LA LANGUE

TEMPS TOTAL 20 à 30 min

CAPSULE 3 min 36

► VOIR LA CAPSULE

LE BUT

Explorer la diversité du français et découvrir des expressions québécoises de différentes régions.

LE LIEN AVEC LE SPECTACLE

Dans le spectacle, les élèves rencontreront Nour, qui apprend le français. Face aux expressions de Justin - « pas de tes oignons », « dans la lune » -, elle comprendra les mots, mais pas toujours leur sens.

NOTIONS MOBILISÉES

Interlocuteurs d'ici et d'ailleurs • registres de langue • choix du vocabulaire • expressions courantes, figées et régionales • sens propre et figuré

POUR PROLONGER LA DISCUSSION

Une expression peut-elle être drôle pour une personne et déroutante pour une autre ?

MATÉRIEL Aucun matériel requis

4

LA VALISE

TEMPS TOTAL 15 à 20 min

CAPSULE 2 min

► VOIR LA CAPSULE

LE BUT

Réfléchir à ce que l'on emporte de soi lorsqu'on quitte un pays, et à ce qui aide à se sentir chez soi.

LE LIEN AVEC LE SPECTACLE

Dans le spectacle, la valise est devenue le petit théâtre de l'histoire de Mateo. Elle contenait un trajet, des souvenirs et tout ce qui reliait son pays d'origine à sa nouvelle vie.

NOTIONS MOBILISÉES

Identité et sentiment d'appartenance • objets et souvenirs symboliques • besoins de sécurité, de liens et de repères • expression orale et justification d'un choix

POUR PROLONGER LA DISCUSSION

Si tu devais partir demain, quel objet emporterais-tu pour garder un peu de ton chez-toi ?

MATÉRIEL Aucun matériel requis

5

RÉÉCOUTER L'HISTOIRE DE MATEO

TEMPS TOTAL 5 à 10 min

CAPSULE 2 min 40

▶ VOIR LA CAPSULE

LE BUT

Revenir sur un parcours d'intégration raconté à hauteur d'enfant et reconnaître ce qui facilite l'accueil.

LE LIEN AVEC LE SPECTACLE

Dans le spectacle, Mateo était d'abord tenu à l'écart. En racontant la Colombie et en partageant ce qu'il aimait, il s'est fait connaître - puis a choisi, à son tour, d'inclure Nour.

NOTIONS MOBILISÉES

Compréhension et chronologie du récit • émotions et point de vue • obstacles et ressources • appartenance, entraide et inclusion

POUR PROLONGER LA DISCUSSION

Mateo devrait-il avoir à prouver qu'il est bon au soccer pour être accepté ?

MATÉRIEL Aucun matériel requis

6

LA BIENVEILLANCE

TEMPS TOTAL 10 à 15 min

CAPSULE 2 min 37

▶ VOIR LA CAPSULE

LE BUT

Reconnaître les gestes qui prennent soin des autres et du vivant, puis imaginer des actions concrètes de bienveillance.

LE LIEN AVEC LE SPECTACLE

Dans le spectacle, les élèves ont proposé des façons de rejouer une rencontre autrement. La bienveillance est alors devenue une action concrète : écouter, aider, inviter, protéger.

NOTIONS MOBILISÉES

Besoins des humains et des autres êtres vivants • gestes qui aident ou qui blessent • épanouissement • protection de la nature et des végétaux

POUR PROLONGER LA DISCUSSION

Quel petit geste pourrait rendre notre classe plus accueillante dès aujourd'hui ?

MATÉRIEL Tableau pour la composition collective